



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Biolcati Emanuela
Materia: Lingua e Letteratura Italiana
Classe: II B
Indirizzo: Liceo Scientifico



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Riflessione sulla lingua	
Testo in adozione: F. Fogliato, L'italiano competente, Torino, Loescher Editore, 2015.	Volume A Fonologia, ortografia, morfologia e sintassi
Le strutture del periodo	Unità 8
Le proposizioni subordinate	Unità 9
Consolidamento ortografico	Appunti dalle lezioni
Educazione letteraria	
Testo in adozione: B. Biglia, P. Manfredi, A. Terribile, Un incontro inatteso, Milano-Torino, Pearson Italia - Paravia, 2017.	Volumi A Narrativa – B Poesia e teatro - Corso di Scrittura
	Vol. A Narrativa
Le tecniche narrative La struttura narrativa La rappresentazione dei personaggi F. S. Fitzgerald, Il misterioso signor Gatsby (da Il grande Gatsby) Lo spazio e il tempo Il narratore e il punto di vista	pp. 12-43 pp. 44-55 pp. 52-55 pp. 62-77 pp. 78-94
Scrittura: forme e generi della narrazione	
Introduzione a novella, racconto e romanzo	pp. 219-221
Percorso 2 La novella G. Boccaccio, La badessa e le brache (da Decameron) G. Verga, La roba (da Novelle rusticane) G. Verga, L'amante di Gramigna (da Vita nei campi)	pp. 222-226 pp. 227-233 pp. 235-243 pp. 244-249
Percorso 3 La narrazione fantastica	pp. 250-255



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula (da Dracula)	pp. 270-277
Percorso 4 Fantascienza, distopia e fantasy J. R. R. Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello (da Il signore degli anelli)	pp. 294-300 pp. 326-333
Percorso 5 Il giallo A. Christie, Nido di vespe (da Appuntamento con la paura) A. Camilleri, Miracoli di Trieste (da Un mese con Montalbano)	pp. 334-340 pp. 341-348 pp. 357-364
Percorso 7 La narrazione storica I. Calvino, La resistenza vista dallo sguardo di un bambino (da Il sentiero dei nidi di ragno) U. Eco, Il valore della donna (da Il nome della rosa)	pp. 420-425 pp. 426-434 pp. 452-459
Percorso 9 La narrazione realistica C. Dickens, Oliver Twist chiede una seconda razione (da Le avventure di Oliver Twist) D. Maraini, All'Aspra in bicicletta (da La ragazza di via Maqueda)	pp. 486-492 pp. 493-502 pp. 520-525
Temi di cittadinanza Strategie di lettura per i testi non letterari L'amore non è possesso F. Baccolo, Non è amore (da Woody) D. Maraini, Un falso amore porta alla violenza (da Corriere della Sera) P. Levi, P. Bourdieu, Una sottomissione ingiusta (da Lilit e altri racconti; da Il dominio maschile) S. Scimone, Un uomo violento (da La festa)	pp. 723-744 pp. 731-735 pp. 736-738 pp. 739-742 pp. 743-744
	Vol. B Poesia e teatro
Il linguaggio della poesia E. Dickinson, Vederla è un dipinto (da Poesie) P. Petrarca, Pace non trovo, et non ò da far guerra (da Canzoniere) G. Pascoli, Il tuono (da Myricae) U. Saba, A mia Moglie (da Canzoniere) E. Montale, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da Satura) J. Prevert, Questo amore (da Parole) G. V. Catullo, Viviamo, mia Lesbia, e amiamo (da Liber Catulliano)	pp. 2-93 p. 7 pp. 28-29 pp. 48-49 Appunti dalle lezioni pp. 189-191; 322-323 pp. 193-197 pp. 309-311
Percorso 9 Giacomo Leopardi G. Leopardi, L'infinito (da Canti) G. Leopardi, A Silvia (da Canti)	pp. 354-359 pp. 360-363 pp. 365-369



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Percorso 10 Giuseppe Ungaretti G. Ungaretti, San Martino del Carso (da L'Allegria) G. Ungaretti, Veglia (da L'Allegria) G. Ungaretti, Fratelli (da L'Allegria) G. Ungaretti, Sono una creatura (da L'Allegria) G. Ungaretti, Mattina (da L'Allegria) G. Ungaretti, Soldati (da L'Allegria)	pp. 380-385 Appunti dalle lezioni pp. 386-388 pp. 392-394 pp. 395-397 pp. 404-406 pp. 404-406
Le tecniche del linguaggio teatrale Percorso 1 Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina Edipo e il complesso edipico Plauto, Le esagerazioni di uno sbruffone (da Il soldato fanfarone) Percorso 2 L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco W. Shakespeare, Giulietta al balcone (dal Romeo e Giulietta) Moliere, Il "sistema di vita" di Don Giovanni (da Don Giovanni) Percorso 3 Il teatro borghese fra Settecento e Ottocento C. Goldoni, Partire o non partire? (da Le smanie per la villeggiatura)	Appunti dalle lezioni Appunti dalle lezioni Appunti dalle lezioni pp. 444-449 Appunti dalle lezioni pp. 455-462 pp. 477-482 Appunti dalle lezioni pp.488-494
Le origini della letteratura Dal Latino alle lingue volgari La nascita della letteratura francese, lingue d'oc e d'oïl, la chanson de geste, i cicli bretone e carolingio, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica trobadorica La nascita della letteratura italiana, la poesia religiosa, la scuola siciliana, la scuola toscana di transizione, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica F. d'Assisi, Cantico delle creature J. da Todi, O Segnor, per cortesia C. Angiolieri, Tre cose solamente m'anno in grado C. Angiolieri, S'i' fosse foco	Appunti dalle lezioni pp. 607-612 pp. 613; 622-626 pp. 643-646 pp. 647-649
EPICA	
Testo in adozione: E. Cantarella, <i>Felici approdi</i> , Milano, Mondadori – Einaudi Scuola, 2016.	
Eneide , il poema del destino Proemio, libro I, vv. 1-11; L'incontro di Enea e Didone, libro I, vv. 586-632; La regina innamorata, libro IV vv. 1-189; La morte di Didone, libro IV, vv. 584-629, 642-666, 672-705; La morte di Turno, libro XII, vv. 791-842, 887-952.	pp. 264-270; 333 pp. 272-274 pp. 279-282 pp. 301-305 pp. 306-311 pp. 325-331



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> , biografia dell'autore, struttura e personaggi, caratteristiche del romanzo, analisi, comprensione, commento dei capitoli: I, II, III, IV, VI, VIII, X, XIII, XXI, XXXIII, XXXIV. Sintesi dei restanti.	Edizione a scelta dello studente
Laboratorio di scrittura Il testo espositivo, argomentativo, la relazione, il tema, l'analisi e la comprensione del testo in prosa e in poesia, la parafrasi, il commento, la recensione, il riassunto, l'articolo di giornale, la poesia, la scrittura teatrale.	Volume Corso di scrittura Appunti dalle lezioni
INVALSI Analisi delle prove precedenti, esercizi, correzione ragionata.	
Il metodo di studio Prendere appunti, sottolineare, schematizzare, sintetizzare, rispondere alle varie tipologie di domande; consolidare l'esposizione orale; organizzare e programmare lo studio. I diversi tipi di lettura.	Schematizzazioni Appunti dalle lezioni
Lecture integrative con recensione e dibattito in classe Lettura di un testo a scelta tra: I. Calvino, <i>Il barone rampante</i> , <i>Il visconte dimezzato</i> , <i>Il cavaliere inesistente</i> , <i>Le città invisibili</i> . K. Hosseini, <i>Il cacciatore di aquiloni</i> o <i>Mille splendidi soli</i> . M. Zusak, <i>Storia di una ladra di libri</i> .	
Educazione Civica e UdA (3 ore) Diritti delle donne, pari opportunità, contro la violenza sulle donne: lettura di brani e articoli in merito, dibattito, produzione di testi espositivo-narrativi e poesie sull'argomento con raccolta delle stesse in un libretto (prova esperta UdA).	
Sviluppo delle competenze logico-argomentative Riflessioni e dibattito in classe sui principali eventi/temi di cronaca italiana/internazionale, su quanto proposto dalle assemblee di Istituto e dalle varie Giornate in Memoria nazionali e internazionali.	Appunti dalle lezioni Schematizzazioni
Visione dello spettacolo teatrale "Aulularia" di Plauto presso il teatro Ferrini di Adria. Commenti e produzione di un testo espositivo-narrativo in forma di articolo di giornale. Il teatro greco e latino. Plauto, Terenzio ed il teatro europeo moderno.	Spettacolo teatrale Appunti dalle lezioni

DATA 08.06.2022

FIRMA DEL DOCENTE Emanuela Biolcati

Firme dei rappresentanti di classe

Mosca Valentina e Salmi Francesco